14-16 Mars 1921
Vente à Bruxelles
par Le Roy
Illustré de 4 pl (9 exp)

VENTE

DES

Lundi 14, Mardi 15
et Mercredi 16 mars 1921

A 2 HEURES

Galerie J. et A. LE ROY Frères

RUE DU GRAND-CERF, 6

BRUXELLES

TABLEAUX

ARGENTERIES

OBJETS D'ART

MEUBLES

EXPERTS

M. Arthur LE ROY

M. Georges LE ROY

Place du Musée, 12

BRUXELLES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

AQUARELLES - DESSIN - GRAVURES

PORCELAINES de Chine, Japon, etc.

FAÏENCES

ARGENTERIES de styles

Bronzes artistiques - Marbres - Terres cuites

Tapis - Carpettes

MEUBLES anciens et artistiques

Objets divers

dont la vente publique aura lieu

GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

les lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 mars 1921, à 2 heures

EXPERTS : { M. Arthur LE ROY
M. Georges LE ROY

Place du Musée, 12, à Bruxelles

OFFICIER MINISTÉRIEL :

M. Edouard VAN EROM

Huissier

Boulevard d'Anvers, 45, à Bruxelles

EXPOSITIONS :

jeudi 10 et vendredi 11 mars 1921

DE 10 HEURES A 4 HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera strictement au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, de quelque chef que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

Les acheteurs sont tenus de faire enlever leurs acquisitions immédiatement après chaque vacation.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du lundi 14 mars

Du n° 1 au n° 171.

Vacation du mardi 15 mars

Du n° 172 au n° 304.

Vacation du mercredi 16 mars

Du n° 305 au n° 441.

TABLEAUX MODERNES

1 ARTAN (Louis)

Marine.

Etude.

H., 0,13. L., 0,31. B.

2 BEAUVERIE

Paysage.

Etude.

H., 0,19. L., 0,39. B.

3 BELLIS (H.)

Corbeau mort.

H., 0,54. L., 0,80. T.

4 BELLIS (H.)

Huitres, crevettes, citrons et accessoires.

H., 0,44. L., 0,54. T.

5 BOSSUET (François) 1874

Vue des bâtiments du Franc de Bruges, prise du quai des Marbriers.

H., 0,54. L., 0,73. T.

Collection François De Poortere. Bruges 1876, n° 3.

6 BOULENGER (Hippolyte)

Fleurs et accessoires.

H., 0,63. L., 0,50. T.

7 BOULENGER (Hippolyte)

Paysage.

Etude.

H , 0,24. L., 0,34. Carton.

8 CARON (J^h^) 1904

Coin de forêt. Automne.

H., 1,00. L., 1,50. T.

9. CLAYS (P.-J.)

Côte de Hollande. Le soir.

H., 0,61. L., 0,45. B.

Voir reproduction.

10 DE BOCK (THÉOPHILE) 72

Paysage.

H., 0,53. L., 0,83. T.

11 DE BRAEKELEER (HENRI)

Vue prise à Austruweel.

H., 0,21. L.,0,39. T.

12 DE BRAEKELEER (HENRI)

Fortification. Anvers.

Esquisse.

H., 0,18. L., 0,34. B.

13 DE KEGHEL (D.)

Lilas dans un vase.

H., 0,88. L., 0,68. T.

14 DE SCHAMPHELEER (Ed.)

Paysage.

Etude.

H., 0,25. L., 0,44. B.

15 DEWIT (Prosper)

Les amateurs de pinsons.

H., 0,26. L., 0,35. B.

16 DUBOIS (Louis) 74

Paysage avec figure. Soleil couchant.

H., 0,30. L., 0,50. T.

17 FOURMOIS (Théodore) 1865

Paysage.

H., 0,50. L., 0,74. T.

18 FOURMOIS (Th.)

Chevaux à l'abreuvoir.

H., 0,23. L., 0,32. T.

19 FRÉDÉRIC (Léon) 1904

Avant l'orage à Ramscapelle-lez-Heyst.

H., 0,38. L., 0,58. B.

20 GEETS (Willem)

Hiver.

H., 0,64. L., 0,79. T.

21 HERMANUS (P.) 1896

Coin de village.

H., 0,32. L., 0,39. B.

22 KRUSEMAN (G.) 1877

Paysage. Hiver.

H., 0,49. L., 0,69. T.

23 LEDALEY (J.)

Scène enfantine.

H., 0,23. L., 0,19. T.

24 LE ROY (Jules)

Chats.

H., 0,25. L., 0,45. B.

25 LEYS (Henri) 1852

L'Arquebusier.

H., 0,30. L., 0,21. B.

Voir reproduction.

26 MEISSONIER (E.) D'après

Le rapport.

H., 0,34. L., 0,26. T.

27 MONTIGNY (Jules) 95

Bestiaux au pâturage. Matinée de mai.

H., 0,65. L , 0,85 T.

Vente Montigny. 1899.

28 MUSIN (François)

Vue de Venise.

H., 0,66. L , 1,22. T.

29 NOEL (P.)

Paysage avec figures et animaux.

H., 0,58 L., 0,71. B.

30 PEZANT (Aymar)

Vaches au pâturage.

H., 0,49. L., 0,60. T.

31 PEZANT (Aymar)

Vaches au pâturage.

H., 0,45. L., 0,60 T.

32 RICHET (Léon)

Paysage.

H., 0,36. L., 0,45 B.

33 RICHTER (Gustave) 1869

Buste de jeune italien.

H., 0,27. L., 0,20. T.

34 ROBBE (Louis)

Tête d'âne.

Etude.

H., 0,31. L., 0,25. T.

35 SCHREIBER (Ch.)

La confidence.

H., 0,32. L., 0,23. T.

36 STEVENS (Alfred)

La tasse de café.

H., 0,64. L., 0,81. B.

Voir reproduction.

37 STOBBAERTS (Jan)

L'Intrus.

H., 0,41. L., 0,55. T.

Voir reproduction.

38 STOBBAERTS (Pieter)

Cabaret « Le Hoef », Uccle.

H., 0,68. L., 0,88. T.

39 STROOBANT (François)

Entrée du Béguinage à Bruges.

H., 1,04. L., 1,25. T.

40 TRIEST (C.)

Fleurs et fruits.

H., 0,53. L., 0,72. T.

41 VANDER VIN (Paul)

Le passage du bac.

H., 0,45. L., 0,56. T.

42 VERBOECKHOVEN (Eugène)

Moutons.

H., 0,39. L., 0,27. T.

43-44 VERBOECKHOVEN (Louis)

Marines.

Deux pendants.

H., 0,19 L., 0,29. B.

45 VERDUSSEN (Paul) 1915

Eglise de la Chapelle. Bruxelles.

H., 0,60. L., 0,45. T.

46 VERSTRAETE (Théodore)

Paysage.

Les dunes vers le soir. Calmpthout.

H., 0,83. L., 1,15. T.

47-48 VESTER (W.)

Bestiaux au pâturage.

Deux pendants.

H., 0,43. L., 0,67. T.

49 INCONNU

Fleurs.

Ovale. H., 0,67. L., 0,50. T.

50 **Panneaux décoratifs** en toile peinte ayant décoré l'auberge « A la Maison blanche », chaussée d'Anvers, à Bruxelles.

TABLEAUX ANCIENS

51 CROOS (JACQUES) VANDER

Marine. Tempête.

Signé en bas à gauche : J. Croos.

H., 0,45. L., 0,65. T.

52 DOES (SIMON) VAN DER

Marché aux bestiaux.

Signé à droite en bas : S. V. Does.

H., 0,53. L., 0,75. T.

53 GEEST (WYBRAND-SIMONSZ) DE
dit l'aigle de Frise

La jolie bergère.

Signé en haut à droite : A° 1645. V. D. G.

H., 0,70. L., 0,60. B.

Vente Galerie Weber de Hambourg. Berlin. 1912. N° 227.

Voir reproduction.

54 Monogramme F. H.

Portrait d'un sculpteur.

H., 1,05. L., 0,75. B.

Voir reproduction.

55 MEYER (Henri) de

Vue de ville. Port de mer.

H., 0,70. L., 1,00. B.

56 PAPE (Adrien) de

La fileuse.

Signé du monogramme, en bas à gauche et daté 1654.

H., 0,37. L., 0,32. B.

57 ÉCOLE HOLLANDAISE

Accessoires et fruits.

H., 0,50. L., 0,65. B.

Cadre en chêne sculpté.

58 TERBURG (GÉRARD) Genre de

Jeune femme et fillette dans un parc.

H., 0,68. L., 0,48. T.

59 ÉCOLE FLAMANDE

Sainte et donatrice.
Saint et donatrice.

Deux volets de triptyque.

H., 1,13. L., 0,35. B.

60 ÉCOLE FLAMANDE

Saint-Antoine.

H., 1,13. L., 1,77 T.

61 ÉCOLE FRANÇAISE. XVIII^{e} siècle

Portrait d'homme.

H., 0,68. L., 0,55. T.

62 ÉCOLE HOLLANDAISE

Portrait d'un gentilhomme.

Dans le haut l'inscription : « An° 1574 Aetatis Suae 27 De hoepe verghet. De liefde blickt. »

H., 0,32. L., 0,29. B.

63-64 ÉCOLE ITALIENNE

Sujets historiques.

Deux pendants.

H., 0,70. L., 1,40. T.

65 ÉCOLE ITALIENNE

Scènes de la vie monastique.

H., 0,32. L., 1,42. B.

66 INCONNU .

Portrait d'enfant.

H., 0,47. L., 0,37. T. s/B.

AQUARELLES - DESSIN - PASTEL GRAVURES

---

67 **Canneel (Th.)** : Italien. Aquarelle.

H., 0,26. L., 0,17.

68 **Crespin (A.)** : Etang. Tervueren. Aquarelle.

H., 0,21. L., 0,28.

69 **Delacroix (A.)** : Pifferaro. Tête de breton. Buste d'homme. Trois aquarelles.

H., 0,25. L., 0,20.

70 **Gabriel (P.-J.)** 74 : Paysage. Aquarelle.

H., 0,34. L., 0,26.

71 **Sand (M.)** : Pierrot. Aquarelle.

H., 0,17. L., 0,14.

72 **Schaepkens (A.)** : Cour d'habitation avec personnages. Aquarelle.

Octogonale. H., 0,45. L., 0,40.

73 **Sembach (A.)** : Chantier naval. Aquarelle.

H., 0,26. L., 0,42.

74 **Stroobant (F.)** : Intérieur de l'église Saint-Pierre à Louvain. Aquarelle.

H., 0,30. L., 0,22.

75 **Stroobant (F.)** 1863 : Pont Saint-Géry. Bruxelles. Fusain rehaussé.

H., 0,69. L., 0,50.

76 **Inconnu** : Buste de jeune femme. Pastel.

Ovale. H., 0,50. L., 0,42.

77 **Félicien Rops,** d'après Charles De Groux : « L'enterrement au pays wallon. » Eau-forte.

78 **Deux gravures** : La noce de village. Le menuet de la mariée. Réimpression.

79 **Gravure** par G. Chevillet, d'après Vateau : Mort du marquis de Montcalm Cozon.

80 **Impression** en couleurs, d'après Léon Girardet.

PORCELAINES DE CHINE

DÉCOR POLYCHROME

81 **Plat,** bordure fond rose à réserves de fleurs. Au centre, un étang avec oiseaux aquatiques, fleurs et arbustes fleuris. Kien Long. Diam., 0,55.

Voir reproduction.

82 **Plat,** bordure à figures, paysage et intérieurs. Au centre, un paysage avec personnages faisant de la musique. Fêlure à la bordure. Diam., 0,55.

83 **Vase** carré, à décor de personnages sur toutes les faces, de fleurs à l'épaulement et de fleurs et d'insectes au col. Sur socle ajouré. Kien Long. Restauration.
Haut. tot., 0,35.

84 **Service** composé de : **soupière** couverte, **légumier** couvert, **plat** ovale, **plat** rond, **plat rond** plus petit, **plat** creux, **quatre-vingt-huit assiettes** plates et **seize assiettes** creuses dont une fracturée; décor de fleurs. Compagnie des Indes. Légère différence de décor.

85 **Vingt-six assiettes** plates et **onze assiettes** creuses ; fleurs. Compagnie des Indes. Légère différence de décor.

86 **Assiette,** fleurs et ornements.

87 **Assiettes,** fleurs, oiseaux et ornements.

88 **Assiette,** fleurs et ornements. Fêlée.

89 **Assiette,** fleurs et vase fleuri. Fêlée.

90 **Trois petits plats,** feuille de chou et oiseaux. Un fêlé, deux fracturés.

91 **Statuette** de jeune chinois agenouillé tenant un vase.

92 **Petit bouddha** assis à côté d'un lotus. Socle bois de fer.

93 **Théière.** Chine à mandarins.

94 **Assiette,** fleurs et animaux.

95 **Assiette,** fleurs, oiseaux et palissade. Ebréchée.

96 **Deux assiettes** creuses, fleurs. Une fracturée.

97 **Quatre assiettes,** oiseaux et fleurs. Chine bleu et or. Une fracturée.

98 **Deux soucoupes,** varia.

99 **Trois assiettes,** varia. Chine bleu.

100 **Soupière** avec **couvercle.** Chine bleu. Couvercle restauré.

101 **Petit vase** à décor de personnages et de branches fleuries. Chine bleu. Haut., 0,12.

102 **Quatre assiettes,** varia. Endommagées.

PORCELAINES DU JAPON

DÉCOR POLYCHROME A REHAUTS D'OR

103 **Deux plats,** bordure à décor de branches fleuries et deux réserves : oiseaux perchés, coq et poules. Au centre, vase fleuri et oiseaux perchés. Diam., 0,55.

Voir reproduction.

104 **Plat,** bordure fond bleu à décor de feuillages dorés, fleurs et réserves de fleurs. Au centre, vase fleuri.
Diam., 0,56.

105 **Plat,** bordure à compartiments, arbustes fleuris, et paysages avec rochers et oiseau. Au centre, des poissons.
Diam., 0,55.

Voir reproduction.

106 **Plat,** bordure à semis de fleurs et trois réserves de branches fleuries et palissade. Au centre, grand vase fleuri.
Diam., 0,58.

107 **Plat,** bordure à fleurs et feuillages. Au centre, vase fleuri.
Diam., 0,54.

108 **Plat** entièrement décoré de feuillages et fleurs entourant une réserve de paysage avec habitations sur fond doré et deux réserves de fleurs. Diam., 0,54.

109 **Plat,** fond à ornements bleus, décor au rouleau : arbuste en fleurs et oiseau, et petites réserves. Diam., 0,54.

110 **Deux assiettes,** corbeille fleurie et fleurs. Une fracturée.

111 **Deux assiettes,** fleurs.

112 **Deux petits plats,** corbeille fleurie.

113 **Assiette**, fleurs.

114 **Deux assiettes** creuses.

PORCELAINES DIVERSES
FAÏENCES

115 **Solitaire : plateau, tasse** avec **soucoupe, cafetière, pot à lait, sucrier.** Décor de semis de fleurettes et personnages. Frankenthal. Fêlure au pot à lait.

116 **Paire de petites statuettes** en porcelaine blanche : Enfant jouant de la flûte. Enfant jouant du violon. Saxe.

117 **Service à déjeûner : plateau, cafetière, pot à lait, sucrier, quatre tasses** avec **soucoupes.** Marque Sèvres Louis-Philippe. Dans écrin en cuir.

118 **Quatre statuettes** : Les saisons. Marque de La Tour d'Aigues.

119 **Deux potiches** couvertes, fond bleu fouetté à réserves. Chine moderne.

120 **Deux vases** à personnages. Chine moderne.

121 **Bol.** Chine moderne.

122 **Compotier,** fond bleu fouetté. Chine moderne.

123 **Deux assiettes,** varia. Chine moderne.

124 **Six assiettes,** imitation Chine et **une assiette** imitation Saxe.

125 **Deux vases.** Chine fond bleu et or, garniture en bronze. Sans fond.

126 **Deux assiettes,** varia.

127 **Deux statuettes** : berger et bergère. Genre Saxe.

128 **Deux vases.** Jacob Petit.

129 **Deux vases.** Chine moderne. Pieds en bronze.

130 **Groupe** : amours et bouc. Genre Saxe.

131 **Groupe** : La déclaration. Genre Saxe.

132 **Groupe** : La réprimande. Genre Saxe.

133 **Groupe** : L'astronomie. Genre Vienne. Fracturé.

134 **Groupe** : Le gardien du berceau. Genre Saxe. Fracturé.

135 **Beurrier** : femme trayant une vache. Genre Vienne.

136 à 139 **Quatre têtes d'enfant** Genre Saxe.

140 **Deux statuettes** : cordonnier et marchande de fleurs. Genre Saxe.

141 à 146 **Six paires de statuettes.**

147 **Trois statuettes.**

148 **Quatre oiseaux.**

149 **Deux paires de cafetières.** Genre Delft.

150 **Potiche.** Genre Chine capucin.

151 **Service à déjeuner** en porcelaine.

152 **Quatre assiettes** en faïence.

153 **Deux assiettes** id.

154 **Trois assiettes** id.

155 **Trois assiettes.** Genre Tournai.

156 **Quatre assiettes.** Genre Chine.

157 **Deux assiettes.** Genre Chine.

158 **Compotier, assiette, deux raviers, trois tasses, boîte.** Genre Chine.

159 Lot de : **trois assiettes, trois soucoupes, un huilier. deux moutardiers, un crêmier, deux petites soucoupes, une assiette** et **tasse** avec **soucoupe.**

160 **Tasse** avec **soucoupe** et **pot à lait.** Bruxelles.

161 **Corbeille** et **trois statuettes,** varia.

162 **Statuette** : La vendange.

163 **Vase** et **boîte à poudre** en Wedgwood et **deux cendriers,** varia.

164 **Deux assiettes,** varia, décor Japon.

165 **Quatre assiettes,** décor chinois.

166 **Boîte, canette, veau** et **chien** en faïence, etc.

167 **Buire** en faïence. Genre Rouen.

168 **Groupe** : La vendange. Capo di Monte.

169 **Dix assiettes** et **un saladier.** Strasbourg.

170 **Deux plats,** varia, en faïence.

171 **Assiette.** Delft bleu. Felée.

ARGENTERIES

DE STYLES RENAISSANCE, ETC.

172 **Coupe** de corporation Renaissance à trois médaillons, paysage, têtes d'ange, serpents, fleurs et ornements, couvercle surmonté d'une statuette de maçon.
Poids : 290 gram.

173 **Broc,** argent et ivoire : chasse aux lions.

174 **Hanap,** idem : jeux d'enfants.

175 **Hanap,** argent et coquillage sculpté à ornements.

176 **Hanap,** argent et ivoire : L'ivresse de Bacchus.

177 **Broc,** vermeil et ivoire : La pêche.

178 **Broc,** argent et ivoire : L'ivresse de Bacchus.

179 **Coupe,** argent et coquillage.

180 **Coupe,** idem.

181 **Coupe,** idem.

182 **Grand vidrecome**, ornements, feuillages, figures et têtes d'ange. Poids : 2,000 gram.

183 **Hanap** : L'arbre de Jessé. Poids : 1,485 gram.

184 **Broc,** sujet guerrier. Poids : 2,040 gram.

185 **Broc,** sujet de chasse. Poids : 1,920 gram.

186 **Broc** : La vendange. Poids : 1,020 gram.

187 **Broc,** ornements et médaillons à bustes.
Poids : 800 gram.

188 **Broc** à trois pieds, fleurs, fruits et deux médaillons à sujet.
Poids : 635 gram.

189 **Hanap,** ornements, figures et rinceaux.
Poids : 1,070 gram.

190 **Hanap,** ananas. Poids : 480 gram.

191 **Hanap,** ananas, joueur de cornemuse.
Poids : 280 gram.

192 **Hanap,** ornements et figures. Poids : 440 gram.

193 **Hanap** à trois pieds formés de statuettes.
Poids : 890 gram.

194 **Hanap.** Poids : 395 gram.

195 **Grand vase** à quatre pieds et têtes de bélier, sujet mythologique. Poids : 2,140 gram.

196 **Coupe** en partie dorée, feuillages, mascarons et têtes.
Poids : 1,135 gram.

197 **Broc,** paysage avec sujet genre Teniers.
Poids : 850 gram.

198 **Aiguière** avec **plateau,** fruits, feuillages, figures et animaux.
Poids : 1,100 gram.

199 **Vase** couvert, ornements et sujets bibliques.
Poids : 340 gram.

200 **Gobelet**, feuillages, fleurs et ornements.
Poids : 320 gram.

201 **Cafetière**, amours cueillant des fruits, manche en bois sculpté. Poids brut : 930 gram.

202 **Châsse**, figures de saints. Poids : 830 gram.

203 **Coffret** en bois noirci et argent, bas-reliefs à figures.

204 **Gobelet** couvert en argent niellé et doré; sujet et ornements gravés. Poids : 505 gram.

205 **Baguier**, ornements, cigogne et têtes. Poids : 265 gram.

206 **Légumier** à deux anses, guirlandes et médaillons.
Poids : 690 gram.

207 **Boîte** à sujets. Poids : 265 gram.

208 **Boîte** : Bataille de Napoléon. Poids : 660 gram.

209 **Boîte**, sujets Teniers. Poids : 665 gram.

210 **Deux coffrets** ajourés. Poids : 855 gram.

211 **Coffret.** Poids : 380 gram.

212 **Coffret**, sujet : Histoire de Moïse. Poids : 940 gram

213 **Buire**, ornements et feuillages. Poids : 260 gram.

214 **Burette**, feuillages. Poids : 115 gram.

215 **Deux petits vases** sur piédouche, guirlandes.
Poids : 340 gram.

216 **Petite jardinière,** médaillons et guirlandes.
Poids : 195 gram.

217 **Petite saucière,** feuillages et médaillons.
Poids ; 165 gram.

218 **Petite coupe,** fleurs. Poids : 75 gram.

219 **Petit broc.** Poids : 305 gram.

220 **Plateau,** guirlandes et médaillons. Poids : 335 gram.

221 **Drageoir,** paysage avec figures et animaux.
Poids : 195 gram.

222 **Drageoir** : Saint-Mathieu. Poids : 130 gram.

223 **Drageoir,** fleurs et têtes. Poids : 125 gram.

224 **Deux petits chandeliers,** fleurs et feuillages.
Poids : 190 gram.

225 **Deux petits chandeliers,** guirlandes et têtes de bélier.
Poids : 290 gram.

226 **Cerf courant.** Poids : 525 gr.

227 **Statuette** en argent doré : homme portant une hotte.
Poids : 390 gram.

228 **Bénitier** : Le baptême du Christ.

229 **Crucifix,** en partie doré, orné de pierreries.
Poids brut : 440 gram.

230 **Boîte à thé,** sujets champêtres. Poids : 220 gram.

231 **Chandelier,** fleurs et corbeilles fleuries.
Poids : 145 gram.

232 **Statuette,** ivoire et argent en partie doré : Minerve.

233 **Statuette,** tête et main en ivoire : hallebardier.

234 **Deux statuettes** de guerrier, en argent doré, tête en ivoire.

235 **Deux statuettes** d'hallebardier, tête et mains en ivoire.

236 **Quatre statuettes** de guerrier, tête en ivoire.

237 **Statuette** : Nelson. Poids : 560 gram.

238 **Deux statuettes** : paysans. Poids : 135 gram.

239 **Deux poudriers** : bustes de femmes. Poids : 300 gram.

240 **Buste de femme.** Poids : 270 gram.

241 **Buste de femme.** Poids : 175 gram.

242 **Boîte à sujets.** Poids : 118 gram.

243 **Drageoir,** fruits. Poids : 170 gram.

244 **Gobelet.** Poids : 78 gram.

245 **Drageoir.** Poids : 55 gram.

246 **Drageoir.** Poids : 48 gram.

247 **Drageoir.** Poids : 53 gram.

248 **Drageoir,** fruits, oiseaux. Poids : 113 gram.

249 **Gobelet.** Poids : 58 gram.

250 **Drageoir.** Poids : 73 gram.

251 **Plat,** fruits, feuillages et sujet : allégorie de la vendange.
Poids : 1,720 gram.

252 **Plat,** fruits, feuillages et sujet allégorique.
Poids : 1,240 gram.

253 **Plat** doré, fruits, feuillages et sujet : Loth et ses filles.
Poids : 1,000 gram.

254 **Plat,** fruits, feuillages et sujet : Le jugement de Pâris.
Poids : 700 gram.

255 **Plat,** fruits, feuillages, au centre : David et Goliath.
Poids : 600 gram.

256 **Plat,** fruits, mascarons et sujet : Moïse sauvé des eaux.
Poids : 580 gram.

257 **Plat** ovale, fruits, feuillages, têtes et figure.
Poids : 345 gram.

258 **Grand drageoir** à deux anses, fruits et sujet guerrier.
Poids : 530 gram.

259 **Porte de tabernacle** : La résurrection.
Poids : 195 gram.

260 **Bas-relief,** sujet guerrier. Encadré.

261 **Crucifix,** à l'extrémité des branches de la croix : Les quatre évangélistes. Poids : 910 gram.

262 **Crucifix** en argent doré et cristal.

263 **Crucifix** idem.

264 **Crucifix** idem.

265 **Crucifix** en argent doré et cristal.

266 **Crucifix** idem.

267 **Crucifix** idem.

268 **Crucifix** idem.

269 **Crucifix** idem.

270 **Crucifix** idem

271 **Reliquaire** idem.

272 **Vase** idem.

273 **Coupe** idem.

274 **Coupe** idem.

275 **Baguier** idem.

276 **Deux burettes** idem : Neptune.

277 **Vase** idem, figures.

278 **Encrier.** Poids : 960 gram.

279 **Coupe** en argent et cristal gravé. Dans une gaine.

280 **Petit hanap** en agate et argent.

281 **Moutardier.** Poids : 110 gram.

282 **Bas-relief** en argent et pierreries : La crucifixion.

283 **Deux petits bas-reliefs** : Henri III et Sigismond.
Poids : 195 gram.

284 **Médaillon** : sainte. Poids : 65 gram.

285 **Etui à cigares.** Poids : 160 gram.

286 **Tabatière.** Poids : 85 gram.

287 **Boîte.** Poids : 43 gram.

288 **Boîte.** Poids : 49 gram.

289 **Boîte.** Poids : 37 gram.

290 **Boîte.** Poids : 30 gram.

291 **Etui de nécessaire.** Poids : 27 gram.

292 **Flacon** en or, argent et cristal.

293 **Buire** en cristal et argent.

294 **Canette** en verre, argent et métal argenté.

295 **Deux salières** en cristal et argent.

296 **Flacon** en verre gravé et argent.

297 **Etui** en argent gravé et doré. Poids : 60 gram.

298 **Hanap** en partie gravé. Poids : 430 gram.

299 **Hanap,** ananas et figure de bucheron. Poids : 460 gram.

300 **Broc** en vermeil. Poids : 780 gram.

301 **Broc** en cristal gravé et argent.

302 **Deux chandeliers** : femme soutenant le luminaire. Poids : 2,180 gram.

303 **Deux saucières,** fleurs. Poids : 980 gram.

304 **Cafetière,** manche en bois.

BRONZES ARTISTIQUES

305 **Garniture de cheminée** en bronze vert et bronze doré et marbre rouge, pendule : Atlas portant le monde, et deux candélabres : vase d'où s'échappe le luminaire à sept lumières.

306 **Garniture de cheminée** : pendule et deux vases en bronze doré et argenté. Socles en marbre.

307 **Garniture de cheminée** en marbre blanc et bronze ciselé et doré : pendule représentant trois amours soutenant le mouvement, figurant la terre ; et deux candélabres : amour tenant une corbeille de branches fleuries formant le luminaire à trois lumières.

308 **Pendule** en bronze doré.

309 **Buste** en bronze patiné : Shakespeare, sur socle en bois noirci garni d'ornements en métal doré. Haut., 0,72.

310 **Groupe** en bronze, d'après Jean de Bologne : Centaure Nessus enlevant Déjanire.

311 **Statuette** en bronze : amour, de Bezarel.

312 **Statuette** en bronze : L'amour désarmé, de Lemire.

313 **Statuette** en bronze : paysanne, de Caillaux.

314 **Statuette** en bronze : sculpteur, portrait de Marie-Louise.

315 **Statuette** en bronze : chien de chasse, d'après J. Mene.

316 **Statuette** en bronze : cheval.

317 **Buste** de jeune femme en bronze doré.

318 **Deux statuettes** en bronze doré : jeune faune.

319 **Statuette** en bronze : La frileuse, de Houdon. Socle en marbre.

320 **Buire** avec **plateau** en bronze.

321 **Encrier** en bronze.

322 **Statuette** équestre en bronze : Henri IV. Socle en marbre.

323 **Deux candélabres** en bronze.

324 **Deux plaques-appliques** avec luminaire en cuivre.

325 **Deux buires** en cuivre estampé.

326 **Deux petits bustes** en bronze : Jean qui rit et Jean qui pleure.

327 **Deux statuettes** en bronze. Socles en marbre noir.

328 **Deux statuettes** en bronze : Minerve et Vénus.

329 **Statuette** en bronze : Marin porte-drapeau.

330 **Petite coupe** en bronze.

331 **Bouilloire, réchaud** et **canette** en cuivre.

MARBRES – TERRES CUITES

332 **Buste d'homme** à collerette, en marbre blanc.

333 **Buste de femme** en marbre.

334 **Groupe** en terre cuite de Léopold Harzé 1864 : Les botteresses.

335 **Groupe** en terre cuite de Léopold Harzé 1873 : L'instruction obligatoire.

336 **Deux statuettes** en terre cuite.

OBJETS DIVERS

337 **Nécessaire de toilette** : ustensiles en argent, dans un coffret en acajou et cuivre.

338 **Garniture de trois pièces** : corbeille et deux vases, genre Sèvres, monture en cuivre.

339 **Garniture de trois pièces** : corbeille et deux vases en faïence, monture en composition.

340 **Miniature** ovale : portrait de femme. Signée Vian. Cadre en bois sculpté doré et polychromé.

341 **Boîte à tabac** en cuivre, avec sujets : Les quatre parties du monde, etc..., et inscriptions. Signée Gizse f. Louis XV.

342 **Glace-applique** à deux lumières, en cuivre repoussé.

343 **Pendule** en bois et bronze.

344 **Lampe juive** en cuivre.

345 **Pendulette,** lapis et argent.

346 **Pendulette,** idem.

347 **Coupe** en argent et or émaillé, dans une gaine.

348 **Verre** gravé, garniture en argent émaillé, dans une gaine.

349 **Burette,** garniture en argent émaillé.

350 **Boîte** en lapis et argent doré : sujet de chasse.

351 **Intaille** : La flagellation. Cadre en argent.

352 **Petit vase** en marbre et bronze.

353 **Vase** en émail, garniture argent.

354 **Vase** idem.

355 **Flacon** idem.

356 **Glace,** cadre en argent émaillé.

357 **Buire** émaillée, monture en argent doré et pierreries.

358 **Coupe** en blue-John.

359 **Vierge** en cristal de roche.

360 **Encrier** en laque de Chine, cuivre et porcelaine.

361 **Email** peint, genre Limoges, cadre en bois sculpté.

362 **Un** idem : Saint-Paul.

363 **Douze couteaux,** nacre et argent.

364 **Cuillère, fourchette** et **couteau** en argent, manches émaillés.

365 **Bas-relief** en ivoire : Euridice.

366 **Deux bas-relief** en ivoire : sujets guerriers, dans un écrin.

367 **Boîte,** nacre sculptée : Suzanne au bain.

368 **Pommeau,** garni d'argent émaillé.

369 **Boîte,** écaille incrustée : sujet de chasse.

370 **Boîte** écaille avec miniature : portrait de femme, signée : Dupare.

371 **Boîte** émail.

372 **Vase** en porcelaine, monture en bronze.

373 **Statuette** en bois sculpté : enfant endormi.

374 **Deux bas-reliefs** en cuivre : L'adoration des bergers. L'adoration des Mages. Cadres en écaille, cuivre et argent.

375 **Deux plaques** en faïence italienne. Encadrées.

376 **Trois bas-reliefs,** varia, en cuivre estampé : Vues de châteaux et sujet de chasse.

377 **Coffret-écritoire,** en racine et cuivre estampé.

378 **Porte-bouquet** en verre de Gallé : Armoiries.

379 **Plateau** en émail. Genre Limoges.

380 **Plateau** en cristal gravé, argent, émaux et pierres.

381 **Petit cabinet** en bois noir, garni de plaques en émail à sujets et ornements en cuivre.

382 **Bas-relief** en terre émaillée : La source.

383 **Sept miniatures.**

384 **Boîte** avec miniatures.

385 **Seize petits objets de vitrine** en argent.

386 **Coffret** en faïence et cuivre. Fracturé.

387 **Paire de jumelles** et **deux statuettes** en ivoire.

388 **Guitare** et **mandoline** en écaille et nacre, **boîte** en nacre, cadre en mosaïque, **boîte, deux petites bonbonnières** en émail et **une médaille.**

389 **Quatre couteaux,** varia.

390 **Boîte à prise** en corne : Napoléon.

391 **Etui** en argent repoussé.

392 **Deux broches** en ivoire.

393 **Montre** en argent doré.

394 **Boîte** octogonale en marbre avec petit sujet sur verre.

395 **Méreau** de G. Waer Segers. Paroisse de Caudenberg, 1759.

396 **Médaille** en plomb : Marie Tudor Reine d'Angleterre, fille d'Henri VIII, par Jacopo da Trezo.

397 **Quatre insignes** de franc-maçonnerie.

398 **Lot de médailles** et **insignes.**

399 **Coffret** en chêne garni d'ornements en fer.

400 **Petit vitrail** ovale : bouffon.

401 **Verre** à ornements en cuivre.

402 **Cloche** en verre et cuivre.

403 **Baguier** en cuivre doré et nacre.

404 **Buste de Napoléon** en bronze.

405 **Vase** en verre et **canette** en faïence.

406 **Deux chenets** en fer.

406[B] **Boîte** en laque à compartiments.

TAPIS, CARPETTES, ETC.

407	**Tapis** en ancien velours rouge de Gênes.	2,50 × 2,35.
408	**Carpette** Hemadan-Bidjar (persan).	1,85 × 1,17.
409	**Carpette** Meched (persan).	2,17 × 1,50.
410	**Carpette** Schirwan (persan).	1,95 × 1,30.
411	**Carpette** Belouchistan.	1,85 × 1,30.
412	**Carpette** Ouchak.	1,85 × 1,06.
413	**Carpette** Koula (persan).	1,80 × 1,10.
414	**Carpette** Smyrne.	1,55 × 0,80.
415	**Tapis** d'Aubusson.	7,20 × 4,00.
416	**Tapis** d'Aubusson.	3,00 × 2,20.
417	**Nappe** et **quinze serviettes** en ancienne toile damassée, sujet de chasse.	

MEUBLES

418 **Mobilier de salon** en bois sculpté et doré, garni de tapisserie d'Aubusson à décor de gerbes de fleurs, fleurs et ruban, composé de : **un canapé, quatre fauteuils** et **une table** avec tablette en onyx. Style Louis XV.

419 **Mobilier de salon** en bois sculpté et doré, composé de : **deux canapés, quatre fauteuils, quatre chaises** garnis de soie, **table,** tablette en marbre blanc, **trois galeries** avec garnitures de croisée en soie rouge.

420 **Commode** en acajou et cuivre. Louis XVI.

421 **Commode** liégeoise en chêne sculpté à trois tiroirs. Menottes et entrées de serrures en bronze. Louis XVI.

422 **Petit meuble** en ancienne marqueterie.

423 **Secrétaire** Empire, en acajou et bronze.

423[B] **Bureau** dos d'âne, à deux tiroirs, en chêne sculpté. Entrées de serrures et pentures en fer. Style gothique.

424 **Meuble-étagère** chinois en bois sculpté et incrusté.

H., 2,30. L., 1,10. P., 0,55.

425 **Banc** en chêne sculpté.

426 **Table à jeu** en marqueterie genre Boulle.

427 **Deux petits chiffonniers** à trois tiroirs en bois de rose, ornements en bronze. Style Louis XIV.

428-429 **Deux tables à jeu** pliantes.

430 **Table-vitrine** en bois et pâte peinte.

431 **Table-vitrine** en bois et pâte bronzée.

432 **Paravent** à trois feuilles, cuir de Malines, doublé de damas vert et clouté de cuivre.

H., 1,90. L., 2,40.

433 **Ecran** doré à trois feuilles avec peintures, sujets de chasse par A. Clarys.

434 **Ecran** peint et doré.

435 **Paravent** à trois feuilles dorées, garnies de soie et gravures.

436 **Paravent** à trois feuilles peint.

437 **Fauteuil** Empire, en acajou garni de soie.

438 **Petite bergère** en bois sculpté garni d'étoffe.

439 **Petite table** en marqueterie et cuivre.

440 **Lit** en chêne et cannage. Louis XVI.

441 **Glace,** cadre en marqueterie genre Boulle.

442 **Petite table** du même genre.

443 **Cartel** en bois sculpté, peint et doré.

443[a] **Lustre** en verre de Venise. Incomplet.

443[b] **Deux candélabres** et **deux appliques,** idem.

443[c] **Chevalet.**

444 **Petit guéridon** en bois sculpté.

Les porcelaines et faïences ci-dessous seront vendues à la vacation du 15 mars 1921.

---

445 **Deux rafraîchissoirs** à deux anses, avec double fond et couvercle, décor de fleurs. Vienne.

446 **Dix crêmiers** couverts, guirlandes de fleurettes. Lille. Deux couvercles fêlés.

447 **Sucrier,** semis de fleurettes. Clignancourt.

448 **Tasse** à deux anses, fond rose et or à médaillons. Paris.

449 **Tasse** couverte avec **soucoupe,** guirlandes de fleurs, attributs et ornements dorés. Clignancourt.

450 **Rafraîchissoir** à deux anses avec couvercle, semis de fleurs. Tournai bleu. Anse du couvercle manque.

451 **Bol à bouillon** et **pot à lait.** Tournai blanc et or.

452 **Vase** pot-pourri. Furstenberg.

453 **Pinte,** fleurs. Chine polychrome.

454 **Coquille.** Chine polychrome, famille verte. Egrenures.

455 **Deux bols.** Chine à mandarins. Un fracturé.

456 **Plat** creux. Chine à mandarins.

457 **Deux saucières,** fleurettes. Compagnie des Indes.

458 **Deux saucières,** fleurettes. Compagnie des Indes.

459 **Deux raviers,** fleurettes. Compagnie des Indes. Un restauré.

460 **Trois assiettes,** fleurs. Compagnie des Indes.

461 **Pinte,** fleurs. Compagnie des Indes.

462 **Boîte à thé,** religieuse. Chine de commande. Couvercle manque.

463 **Paire de cornets** à renflements, lange-lyzen. Chine bleu. Un fêlé au col.

464 **Deux plats,** fleurs, oiseaux, vases fleuris. Chine bleu et rouge de fer.

465 **Quatre plats,** fleurs, oiseau. Chine bleu et rouge de fer.

466 à 472. **Sept plats,** varia. Chine bleu.

473 **Deux pintes,** paysage avec habitation. Canton. Une endommagée.

474 **Deux chandeliers.** Canton. Un fracturé.

475 **Boîte,** forme melon. Chine.

476 **Trois tasses** avec **soucoupe,** fleurs. Frankenthal.

477 **Deux petits crêmiers** couverts à anse, fleurs. Frankenthal.

478 **Tasse** avec **soucoupe,** oiseaux et insectes. Cronenburg.

479 **Tasse-trembleuse,** fleurs et ornements en relief. Saxe.

480 **Boîte à thé,** fleurs. Saxe. Couvercle manque.

481 **Cendrier**, fleurettes. Genre Saxe.

482 **Tasse** avec **soucoupe,** reflets métalliques. Sèvres.

483 **Trois assiettes,** oiseaux et insectes. Berlin.

484 **Vase** en porcelaine sur socle garni de bronze. Socle restauré.

485 **Jardinière** ajourée avec **plateau,** faïence blanche et or.

486 **Petite corbeille** ajourée. Fracturée.

487 **Trois salières,** varia, en émail. Endommagées.

488 **Deux légumiers** couverts, médaillons, figures, ornements et têtes de bélier. Luxembourg.

489 **Deux jardinières** à médaillons. Luxembourg.

490 **Quatre plats,** décor de fleurs, ornements et devise. Delft bleu. Un fêlé.

491 **Plaque.** Delft bleu. Restaurée.

492 **Jardinière** ajourée, ornements. Rouen bleu.

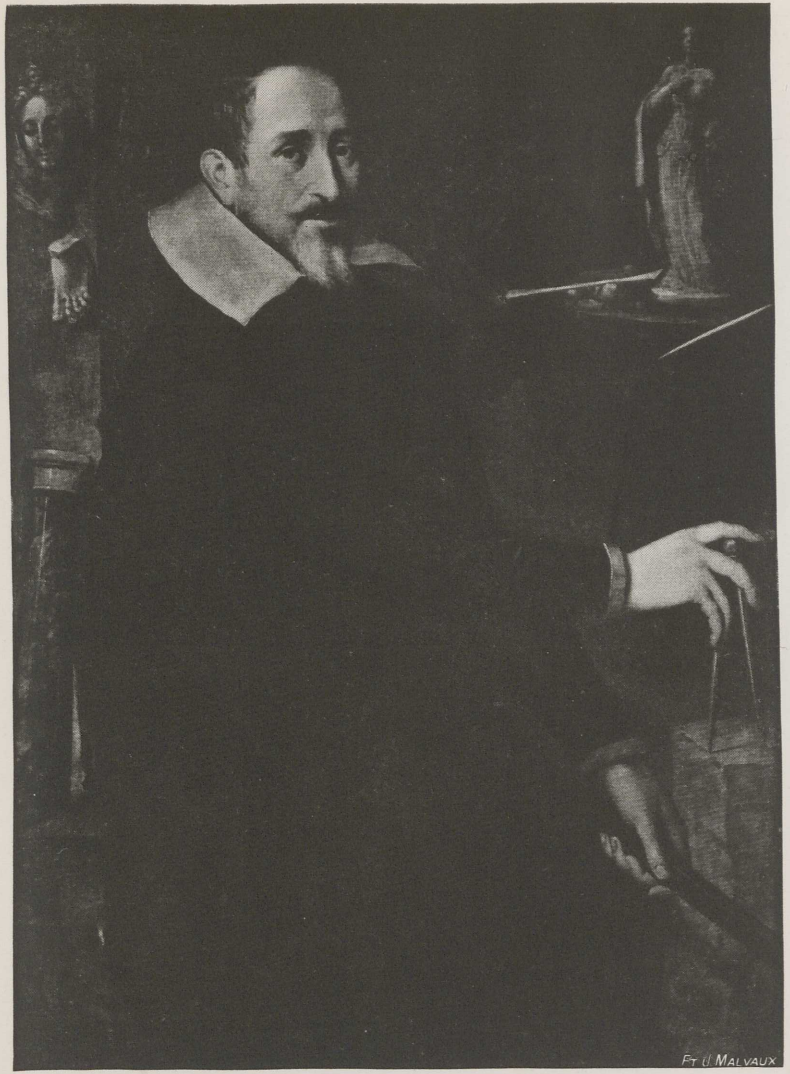
493 **Saladier**, fleurs. Bruxelles. Légère fêlure.

N° 25

N° 9.

N° 36.

N° 37.



N° 54.

N° 53.

N° 103. N° 81. N° 105.

IMPR. J. COOSEMANS
8, RUE BODENBROECK, 8
BRUXELLES